

LA COMMUNICATION INTUITIVE®

avec le monde animal



Près de METZ

avec la Dr Vétérinaire
Anna EVANS

8 jours à la carte, de l'Initiation à
l'Approfondissement
Entre le 1er et le 8 juin 2016

Entretiens Privés avec la Dr EVANS du 1^{er} au 7 en soirée

Des activités en faveur de la Fondation Anna Evans



*Venez expérimenter la communication avec les animaux dans un cadre paisible et chaleureux
et découvrir comment elle nous entraîne vers une relation nouvelle avec eux*

Vous avez peut-être déjà senti que « quelque chose » se passe entre vous et les animaux que vous côtoyez, comme si vous vous compreniez au-delà des mots, mais vous vous demandez s'il s'agit de votre imagination... De fait, certaines personnes font parfois l'expérience d'une communication directe avec des animaux, qui est validée par leur comportement, mais il n'est pas toujours facile de se faire confiance ou d'avoir une intuition quand on veut...

Nous vous proposons au cours de ces journées l'opportunité de découvrir ou de revisiter votre potentiel de communication subtile, afin de le réveiller et de le structurer pour le mettre au service de la relation avec les animaux. Vous pourrez alors appliquer ce potentiel concrètement autour de thèmes comme la santé d'un animal, ses choix de vie, son accompagnement au quotidien, ou encore tout aspect de votre vie personnelle que vous souhaitez éclairer de la dimension intuitive qui sommeille en chacun.

Chaque atelier de Communication Intuitive® (ou CI) est unique car il aborde des aspects différents de notre rapport à l'animal et à son environnement, à travers des situations de la vie réelle. Votre connaissance de la Communication Intuitive® se développera d'autant plus que vous participerez à une grande variété de ces formations, et vous verrez peu à peu vos aptitudes nouvelles vous amener à une autre manière de vivre. Consulter le site annaevans.org régulièrement pour connaître les autres thèmes proposés.

Ces modules sont validants pour la formation professionnelle

LA COMMUNICATION INTUITIVE®

Elle permet de se placer dans un état de perception proche de celui de la conscience habituelle de l'animal, et d'échanger des informations avec celui-ci au-delà du mental avec lequel nous sommes habitués à fonctionner. La Communication Intuitive® nous reconnecte avec notre capacité à vivre ces échanges en conscience et avec précision. Nous pouvons ainsi nous faire mieux comprendre de l'animal et gagner un temps précieux lors de l'éducation par exemple. Cet outil est utile également pour découvrir « de l'intérieur » nos animaux. Voici quelques questions auxquelles la Communication Intuitive® peut permettre de répondre :

- 👉 Pourquoi mon animal a-t-il soudain changé de comportement ?
- 👉 Qu'est-ce que je peux faire pour améliorer sa vie ?
- 👉 Comment savoir ce qu'il pense ?
- 👉 Qu'est-ce que les animaux que je côtoie peuvent m'apprendre ?

Cet outil, créé par Anna Evans en 1988, permet de revisiter nos liens avec le monde animal et la nature, et il est accessible à tous (avec un peu de pratique). Il nous ouvre des possibilités inexplorées dans une grande variété de domaines : les activités ludiques, sportives, ou professionnelles avec les animaux. La CI est également au service de notre développement personnel, en nous donnant l'occasion de faire collaborer intuition et logique. Elle soutient la mise en œuvre de solutions concrètes face aux enjeux environnementaux actuels, et facilite une conduite éthique face à la majesté du vivant.

ANIMATION



La Dr Vétérinaire **Anna Evans** est riche d'une expérience de plus de 30 ans au service des animaux. Formatrice et praticienne depuis le début de sa carrière, elle s'est spécialisée dans l'accompagnement de la relation homme animal, en s'appuyant sur une recherche interdisciplinaire des mécanismes profonds de la communication. Elle a ainsi développé une approche permettant de dépasser nos fonctionnements habituels dans ce domaine, et la partage dans le cadre d'ateliers ou conférences accessibles à tous (à partir de 8 ans).

Son travail a fait l'objet de nombreux reportages et interviews radiophoniques et télévisés dont certains extraits sont disponibles sur son site. Elle est l'auteur de plusieurs livres : « Communication Intuitive, rencontre avec le monde animal », « L'esprit des vaches », « L'homme ou l'animal, qui est le maître ? » (co-auteur avec Rémi Chauvin, Jacqueline Bousquet, etc., épuisé), et a créé en 2013 la Fondation Anna Evans pour la Vie Animale, destinée à promouvoir l'éducation du public vis-à-vis du bien-être animal.

Son objectif : vous aider à mettre à jour vos talents cachés pour partager harmonieusement notre terre avec tout ce qui y vit.

LA FORMATION

Le monde animal est un vaste univers dont nous n'avons qu'une connaissance très limitée. Avec la Communication Intuitive®, nous disposons d'un outil qui a fait ses preuves pour nous ouvrir l'accès à ce monde mystérieux et en devenir des acteurs plus conscients et responsables.

Lors de ces journées, nous explorerons les mécanismes qui nous rendent possible cette communication inter-espèces, pour les mettre au service des animaux qui partagent nos vies et des autres, afin de les comprendre mieux et d'améliorer leur bien-être quand c'est possible, ainsi que le nôtre à leurs côtés.

L'atelier Initiation est accessible à tous sans préparation. Charlotte guidera votre apprentissage de la Communication Intuitive® de manière progressive et structurée, au sein d'un groupe limité, dans une ambiance respectueuse et conviviale. Au cours du niveau Intermédiaire, vous aborderez avec la CI deux éléments clés d'une bonne relation avec un animal : la collaboration, et le dépassement de vos habitudes. Vous pourrez ainsi aborder les journées d'approfondissement en étant maître de l'outil de base, et explorer directement un thème qui vous fera changer de positionnement vis à vis du monde animal.

Pendant toute la durée de l'atelier, nous travaillerons avec les animaux présents sur le lieu d'accueil, et il ne sera pas possible d'amener votre animal sauf avec une autorisation préalable de l'organisateur.

Niveau Initiation – La technique de base – 1^{er} et 2 juin de 9h30 à 18h00 animé par Anna Evans (un seul module indivisible de 2 jours)

Apprendre à communiquer par vous-même à votre rythme avec un animal, de manière ludique et structurée

L'objectif du niveau Initiation est de vous donner une base solide pour réussir vous-mêmes des communications avec des animaux. Vous travaillerez essentiellement avec vos animaux, dont vous aurez amené les photos. Pendant ces jours intensifs :

- **Vous découvrirez les principes** qui sous-tendent la communication psychique et **vous ferez l'expérience directe** de son mécanisme.
- **Vous construirez une relation** avec les animaux présents pour l'atelier en associant cœur et raison. Vous serez guidés pour découvrir leur langage et la manière de les approcher pour réussir un échange véritable et profond.
- **Votre travail sera validé** étape par étape par Anna qui vous accompagnera individuellement vers une pratique autonome et confiante.
- **Vous identifierez vos points forts** pour pratiquer cet outil qui modifiera vos habitudes. Vous pourrez ainsi revisiter vos rapports avec les animaux, sortir de vos routines de fonctionnement et accéder à des relations plus créatives avec eux.

Niveau Intermédiaire

Répondre aux questions que l'outil soulève en abordant ses différentes facettes, et gagner en autonomie dans votre pratique de la CI

Les ateliers de niveau Intermédiaire ont lieu au contact direct d'animaux que nous rencontrons dans leur lieu de vie. Vous pouvez ainsi exercer votre pratique dans le monde réel, et évoluer à votre rythme dans votre manière de côtoyer les animaux.

Le programme sera réparti entre des activités de différentes natures, adaptées à votre cheminement :

- explications théoriques et pratiques
- communications seuls ou en petits groupes
- interaction directe avec les animaux présents sur le site pour ceux qui le souhaitent
- exercices guidés ou non selon vos choix

Lors de ces journées :

- **Vous appliquerez** les outils abordés pendant votre Initiation pour entrer en relation consciente avec les animaux présents sur les thèmes proposés
- **Vous bénéficierez de l'encadrement d'Anna à la carte** pour continuer à travailler les écueils techniques que vous rencontrez personnellement dans votre pratique de la Communication intuitive®
- **Vous verrez se développer** votre justesse et votre empathie, ainsi que votre confiance en vous
- **Vous aurez accès à un milieu de vie** sur lequel vous recevrez une information et pourrez poser vos questions sur les activités pratiquées avec ces animaux.
- **Vous pourrez participer** à faire évoluer la relation entre le monde animal et celui des humains

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable des animaux pour y participer, chacun pourra travailler en fonction de ses compétences.

Vérification - 3 juin de 9h30 à 17h30, animé par Anna Evans

(un module d'une journée, accessible après un niveau Initiation)

Comment faire la différence entre imagination et communication ?

La question pertinente: « est-ce mon imagination ? » est souvent une pierre d'achoppement dans la pratique de la CI, car y répondre exige que nous revisitions nos habitudes et remettions en question notre fonctionnement mental. Cet effort est aussi le moment unique où le monde intérieur et la réalité extérieure se rencontrent, et il serait dommage de l'éluider... Vous apprendrez l'importance cruciale de l'observation objective et analytique dans la pratique de la Communication Intuitive®. Vous croiserez plusieurs méthodes de vérification pour atteindre une complicité avec cette question, et faire de vos CI des actes utiles dans le monde concret.

Toucher un animal – 4 et 5 juin de 9h30 à 17h30, animé par Anna Evans

(un module de deux journées indivisibles, ouvert à ceux qui ont déjà suivi au moins deux jours d'Initiation)

En partenariat avec l'écurie de M Frank Lacroix qui nous accueillera pour ces journées

Rencontrer l'animal en le touchant, et en se laissant toucher par ce qui se passe alors...

Le langage du corps est la base de la relation dans le monde animal. Approcher le cheval (et d'autres animaux) en respectant votre sensibilité et la leur, jusqu'au contact physique du toucher, est une expérience qui ne peut se vivre que dans l'authenticité.

L'approche, première étape d'une interaction, est aussi le moment crucial qui détermine ce qui se produira dans l'échange qui suivra. Approcher un cheval, c'est déjà le toucher dans sa dimension subtile comme dans ses émotions. C'est aussi être vu, senti, reconnu, et accepté (ou non) par lui. C'est enfin, évidemment, prendre conscience de ce qui se passe en soi dans ce mouvement...

Le toucher, qui est l'étape suivante, vous permettra de retrouver cette sensibilité qui relie à ses propres profondeurs. Vous pourrez la tester d'abord sur vous-mêmes puis auprès de chevaux.

Avec la CI, vous vérifierez ensuite les ressentis par rapport au toucher que vous leur aurez proposé. Une manière très pragmatique d'évaluer la justesse de votre dimension animale...

Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience préalable des chevaux pour participer à cet atelier, chacun pourra travailler avec eux en fonction de ses compétences. Si vous préférez travailler avec des animaux plus petits, ce sera possible également.

De la bienveillance au toucher thérapeutique – 6 juin de 9h30 à 17h30, animé par Anna Evans

(un module d'une journée, accessible après un niveau Initiation d'Anna)

Utiliser notre intention en accord avec nos mains pour faire du bien

Aller à la rencontre de l'animal imposant et extrêmement sensible qu'est le cheval, et se laisser toucher par celui qui est « la plus noble conquête de l'homme » peut être une expérience émouvante et très riche. Les chevaux, animaux grégaires, échangent beaucoup par le toucher : des contacts amicaux aux ruades ou morsures d'agression, la palette est large...

Dans ce module, vous explorerez comment votre intention se transmet dans votre geste, même infime, et est captée ou amplifiée par l'animal, et aussi comment le cheval peut aussi prendre l'initiative d'un toucher qui répond à ce qui vous anime.

Si vous savez maintenir une intention bienveillante, vous pourrez laisser vos mains agir pour un plus grand bien-être du corps et de l'âme du cheval, que vous soyez thérapeute ou non... Vous découvrirez que le contact physique d'être à être peut soigner, pour peu que le cœur soit en accord avec la main.

Niveau Approfondissement – la relation miroir – 7 et 8 juin de 9H30 à 17H30, animé par Anna Evans

(un module de deux journées indivisibles, accessible après un niveau Intermédiaire d'Anna)

Rendre conscient ce qui est à l'origine de nos liens avec notre animal, pour accéder à une relation plus libre

Vous savez qu'il existe une relation miroir entre vous et votre animal quand vous observez des comportements semblables, ou des parcours de vie parallèles. C'est bien souvent la partie émergée d'un iceberg, qui vous invite à la découverte de ce qui vous attache à ce compagnon animal...

Lors de ces journées, vous irez explorer les liens inconscients qui vous relient à un animal privilégié qui a croisé votre vie ou avec lequel nous partageons notre quotidien. La CI sera le moyen d'entrer en relation avec ce qu'il pense de vous, ce qu'il sait de vous, comment lui de son côté vit ou a vécu la relation.

Ce feed back vous servira de tremplin pour apprivoiser votre propre dimension animale (celle de l'âme et des passions). En clarifiant ces aspects, vous apprenez sur vous-mêmes et devenez à même de transformer l'impact de ces conditionnements sur votre quotidien avec l'animal.

Cette démarche a pour ambition de vous aider à développer un lien plus conscient avec lui, à apprécier la valeur de ce lien dans votre parcours de vie, et à travers cette étude particulière, de soutenir une transformation intérieure nécessaire dans votre relation à tout ce qui vit.

Emportez une ou plusieurs photos des animaux qui comptent pour vous, même s'ils ne sont plus vivants aujourd'hui. Si vous n'en avez pas, contactez-nous avant votre inscription.



INFORMATIONS PRATIQUES

Participation

La participation est de 120 euros par journée. Les boissons et biscuits pour les pauses de demi-journée sont offerts. Un suivi gratuit de vos progrès après l'atelier sera assuré par Anna pour ceux qui le souhaitent. Vos repas, transports, assurances et hébergements ne sont pas compris.

Horaires

L'accueil commence 30 minutes avant le début de l'atelier. Pour les horaires de début et fin de journée, veuillez-vous référer au descriptif des modules ci-dessus en comptant qu'un écart éventuel de 15 minutes est possible en soirée.

Lieu et transports

L'atelier se déroule à Gorze, à 23 km de Metz en direction de Nancy.

Nous travaillerons dans un lieu calme et confortable ainsi que dans une ferme privée à proximité où nous serons au contact des animaux et de leurs propriétaires.

Le transport n'est pas pris en charge.

Il est possible de stationner gratuitement votre véhicule près du lieu de l'atelier et, avec votre confirmation d'inscription, nous vous enverrons toutes les informations utiles pour établir votre itinéraire routier.

Voir aussi : www.viamichelin.com ou www.mappy.com

En fonction de votre heure d'arrivée, nous pouvons vous aider à partager un taxi depuis la gare de Metz ou à covoiturer. Veuillez remplir la partie « transport » du bulletin d'inscription ci-dessous si vous êtes intéressés.

Pour un covoiturage pensez au site www.blablacar.com qui est gratuit, pratique à utiliser, et propose des voyages dans toute l'Europe.

Pour le voyage en train : consultez la page : <http://www.voyages-sncf.com/billet-train/horaires>

Pour le voyage en bus : consultez la page : <http://www.itransports.fr/fr/>

Repas de midi

Un repas chaud végétarien (obligatoire) sera servi à la pause de midi pour 8 euros (boissons en sus). Il doit être réservé et réglé avec votre réservation d'atelier.

Pour les personnes qui logent sur place, veuillez noter pour les autres repas qu'il n'est pas possible de cuisiner sur place ou de faire réchauffer de la nourriture, ni de la stocker dans un réfrigérateur.

Hébergement

La région offre un choix assez large de hébergements, dont quelques-uns sont proposés sur place (en chambres à 4 lits). Des informations sur les hébergements extérieurs de la région peuvent vous être fournies sur simple demande.

Pour un hébergement chez l'habitant, vous pouvez consulter les sites comme www.couchsurfing.com ou www.airbnb.be

Modalités d'inscription

Vous pouvez vous inscrire au stage en retournant (par mail ou par poste) le bulletin ci-joint (dernières pages de ce document) à l'adresse indiquée en haut du bulletin d'inscription et en versant 50% de votre participation pour réserver votre place ainsi que le montant total de vos repas. Veuillez noter que ce montant ne pourra pas être restitué en cas de désistement (hors hospitalisation ou décès) : il ne peut être remboursé qu'en cas d'annulation de la part de l'organisation.

Si vous souhaitez faire votre versement de réservation par chèque à poster avec votre bulletin d'inscription (avant le 10 mai), veuillez le rédiger à l'ordre de **Fanny CRELOT**. Attention : pour les paiements après le 10 mai, votre chèque vous sera restitué à votre arrivée à l'atelier en contrepartie de votre versement intégral en espèces.

Si vous effectuez ce versement par virement bancaire, pensez à indiquer sur votre ordre de virement « frais au donneur d'ordre » et à vérifier auprès de votre banque les montants de ces frais (les banques françaises sont peu transparentes à ce sujet et les montants varient grandement). Voir les coordonnées dans le bulletin d'inscription ci-après.

Votre solde sera à verser en espèces à votre arrivée à l'atelier. Alternativement vous pouvez effectuer un paiement de la somme totale à l'avance.

Nous regrettons de ne pouvoir accepter ni les chèques ni les cartes bancaires lors des ateliers.

REMARQUES IMPORTANTES

Nous travaillons lors des ateliers avec des animaux en « live ». **Pour cette raison, vos animaux ne seront pas accueillis sur le lieu de la formation sauf autorisation préalable de l'organisateur.** Toutefois, il vous est demandé d'apporter leurs photos (assez récentes et de préférence représentant vos animaux seuls et entiers). Les photos sur téléphone portable ou tablette ne sont pas recommandées. N'hésitez pas à apporter des photos de tous les animaux importants dans votre vie.

Attention : la confirmation pourra vous être envoyée jusqu'à 2 semaines avant le début de l'atelier. En cas d'annulation de l'atelier, vos réservations personnelles de transport et d'hébergement ne seront pas prises en charge.

Pour votre confort, prévoyez un coussin pour soulager votre dos (dossiers des chaises parfois inconfortables), un oreiller et un tapis de sol si vous souhaitez vous allonger pour les relaxations, ou un siège correspondant à vos besoins, Emportez aussi du matériel pour écrire et le nécessaire pour vous installer dehors (chapeau de soleil, etc.). Les enregistrements sont interdits pour respecter la confidentialité du travail.

Nous attirons tout particulièrement votre attention sur les points suivants :

- Le fait de suivre tous les modules consécutivement est adapté aux personnes fortement motivées, car la progression est rapide, et le travail intensif. Il est possible de s'inscrire aux modules séparément (les modules avancés étant réservés aux personnes ayant suivi les niveaux inférieurs au préalable)
- Le nombre de places étant limité, les réservations se font par ordre de réception du coupon ci-dessous accompagné du montant de votre réservation. Vous recevrez un courrier de confirmation avec les détails pratiques.
- Le montant de la réservation n'est remboursable qu'en cas d'annulation de l'atelier par l'organisation (hors hospitalisation ou décès)
- Cet atelier ne constitue pas une formation professionnelle
- Vous serez amené(e)s à côtoyer des animaux lors de l'atelier. Nous avons demandé à leurs propriétaires que ces derniers soient vaccinés conformément aux lois sanitaires en vigueur, ne souffrent pas de maladies contagieuses, et soient valablement assurés en responsabilité civile. Il vous appartient toutefois d'adopter un comportement adéquat avec les animaux présents tant en ce qui concerne leur sécurité que la vôtre. Une assurance personnelle en cours de validité est requise (accident et responsabilité civile) pour pouvoir participer à cet atelier. En effet, nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage matériel ou d'accident à vous-mêmes ou des tiers humains ou animaux présents sur les lieux, que vous pourriez causer, ou dont vous pourriez être victimes.

ENTRETIENS INDIVIDUELS

(ouvert à tous, du 1^{er} au 7 en soirée **sur le lieu de l'atelier**)

Un moment en privé avec Anna pour une communication avec votre animal

Vous choisissez la durée en fonction de vos demandes (de 20 minutes à 1H). Possibilité de travailler avec des photos si vous ne pouvez pas emmener votre animal. Il n'est pas nécessaire de participer aux journées de formation pour s'inscrire. Les RDV seront possibles en soirée après les cours (réservation sur place si vous participez à l'atelier. Une réservation préalable est nécessaire si vous ne participez pas à l'atelier. Des informations spécifiques aux RDV sont disponibles et vous seront fournies sur simple demande.

RENSEIGNEMENTS et RESERVATIONS

Fanny CRELOT

Rue Pougenette, 9

B-6747 CHÂTILLON

fa.crelot@gmail.com

0032/498/736 609 (entre 18 et 19 heures)



BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer complété à : Fanny Crélot

Par mail : fa.crelot@gmail.com

Ou par poste : Rue Pougenette 9

6747 CHÂTILLON (Belgique)



Vos coordonnées

Nom : Prénom : Profession :
Rue : Code postal : Ville :
Pays : Email :
Tél mobile : Tél fixe :

Si vous ne participez pas aux journées de niveaux pré-requis pour votre module, merci de compléter ces informations :

J'ai suivi un atelier Initiation (2 jours minimum) d'Anna Evans les..... A Organisateur.....

J'ai suivi un atelier Intermédiaire (2 jours minimum) d'Anna Evans les..... A Organisateur.....



Votre participation

Je m'inscris aux activités suivantes (indiquez votre choix en cochant la/les case(s) appropriée(s) :

- Niveau Initiation (2 jours indivisibles avec Anna Evans) les 1^{er} et 2 juin
- Niveau Intermédiaire Vérification (1 jour) le 3 juin
- Niveau Intermédiaire Toucher (2 jours indivisibles avec Anna Evans) les 4 et 5 juin
- Niveau Intermédiaire Bienveillance (1 jour) le 6 juin
- Niveau Approfondissement Miroir (2 jours indivisibles avec Anna Evans) les 7 et 8 juin

Entretien individuel

Je souhaite recevoir des informations pour les RDV privés avec Anna Evans. Ils auront lieu en soirée, sur pré-réservation (non participant à l'atelier) ou avec réservation sur le lieu du stage (participant). Le paiement aura lieu sur place auprès d'Anna Evans.

Vos repas

Je réserve mes repas pour les dates suivantes et effectue le paiement de 8 €/ jour lors du paiement de ma réservation.

1 ^{er} Juin	2 juin	3 juin	4 juin	5 juin	6 juin	7 juin	8 juin

Le TOTAL de ma participation est de :€ ((Nombre de jours X 60€) + (Nombre de jours X 8 € repas))



Vos informations

Hébergement

Si vous habitez la région et souhaitez accueillir d'autres stagiaires, merci de compléter ces lignes :

Souhaitez-vous proposer un hébergement pour accueillir éventuellement des participants extérieurs à la région ?

Oui

Non

Si oui, nous vous mettrons en relation avec des demandeurs éventuels.

Merci de détailler ici le nombre de personnes que vous pouvez accueillir, l'adresse, la description, le prix, etc. :

.....
.....

Transport

Je voyagerai : avec ma voiture sans voiture

A l'arrivée, je souhaite une aide pour le transport :

depuis (lieu)..... à (heure)..... le (date).....

Pour repartir, je souhaite une aide pour le transport :

depuis (lieu)..... à (heure)..... le (date).....

Ce que vous pouvez offrir:

Je suis prêt à covoiturer personnes à partir de vers

Vos offres seront transmises aux autres participants dans un message collectif. Nous ne nous engageons pas à satisfaire toutes vos demandes.



Votre réservation pour la formation

JE RESERVE MA PLACE PAR VIREMENT BANCAIRE :

Votre réservation doit obligatoirement être accompagnée de votre bulletin de virement précisant **« frais au donneur d'ordre »** sur le compte suivant, et être effectuée en euros (attention au montant des frais, vous renseigner auprès de votre banque) :

IBAN : - par saisie électronique : FR62 2004 1010 1010 2807 8D03 194

BIC (code Swift) : PSSTFRPPNCY

Nom et adresse de la banque : La Banque Postale, centre financier, FR- 54900 Nancy Cedex 9

Bénéficiaire : Fanny CRELOT

Communication : Merci d'ajouter le message : nom + CBjuin16

Attention : les frais de virement international sont variables suivant les banques, renseignez-vous dans votre agence avant d'effectuer votre paiement. Si la somme reçue ne correspond pas au montant de votre réservation, nous serons dans l'obligation de vous demander un paiement complémentaire à votre arrivée.

JE RESERVE MA PLACE PAR CHEQUE :

Si vous utilisez un chèque pour votre réservation, merci de le libeller à l'ordre de Fanny CRELOT. Vous devez impérativement poster votre chèque avec votre bulletin de réservation **avant le 10 mai**. Si le titulaire du compte n'est pas le participant, merci d'indiquer vos nom et prénom à l'arrière du chèque.

Le solde sera à verser selon les deux options suivantes :

En espèces, à votre arrivée sur place

Par virement ou chèque bancaire à l'avance de l'atelier (au plus tard pour le 10 mai) avec à l'arrivée votre bulletin de versement

Tout paiement qui ne serait pas parvenu sur notre compte à votre arrivée à l'atelier sera considéré comme non valable : il vous sera demandé d'effectuer un paiement en espèces pour participer à l'atelier. La somme trop perçue vous sera remboursée dès sa réception effective, moins les éventuels frais associés. Les cartes de crédit et les chèques ne sont pas acceptés sur place.

Mon paiement de réservation d'un montant total de EUROS a été effectué le :

De la banque :

Nom du donneur d'ordre :



Votre engagement

Je soussigné(e), confirme être valablement et dûment assuré(e) en cas d'accident et en responsabilité civile pour la durée de cet atelier. Je décharge ici la Fondation Anna Evans, les organisateurs, les assistants, et l'accueillant de toute responsabilité en cas de dommage ou d'accident dont je serais victime ou responsable et déclare par la présente renoncer par avance à toute prétention en dommages et intérêts. J'accepte que la Fondation Anna Evans ne peut être tenue, ni à titre principal, ni solidairement, de tout ou partie des sommes versées à la personne organisant l'atelier.

J'ai pris connaissance et accepte les conditions de réservation décrites ci-dessus. Je confirme notamment que j'ai bien compris que ma participation ne pourra être remboursée qu'en cas d'annulation de la part de l'organisation et par l'organisateur, et qu'il ne s'agit pas d'une formation professionnelle.

Lieu :

Date :

Signature:

Votre inscription, effective dès la réception du bulletin et de votre montant de réservation, vous sera confirmée par écrit. L'itinéraire pour vous rendre sur place et les autres informations qui pourraient vous être nécessaires vous seront fournis avec ce courrier.